



HAUS der REGIONEN



**KONZERT-
PROGRAMM**



2026

Live ist Live

Mit jedem Konzert schaffen Musikerinnen und Musiker gemeinsam mit ihrem Publikum einzigartige Erlebnisse und Begegnungen. Im Zeitalter der KI ist die menschliche Interaktion auf und vor der Bühne **unersetzlich**.

Das Kulturleben in Niederösterreich ist so bunt und abwechslungsreich wie seine Künstlerinnen und Künstler. Im Haus der Regionen in Krems-Stein ist diese Vielfalt besonders intensiv spürbar. Als Wirkungsstätte der Volkskultur Niederösterreich innerhalb der Kultur.Region.Niederösterreich bietet es seit 2004 für Kunstschaflende aus Niederösterreich, Österreich und aus Europa eine Bühne.

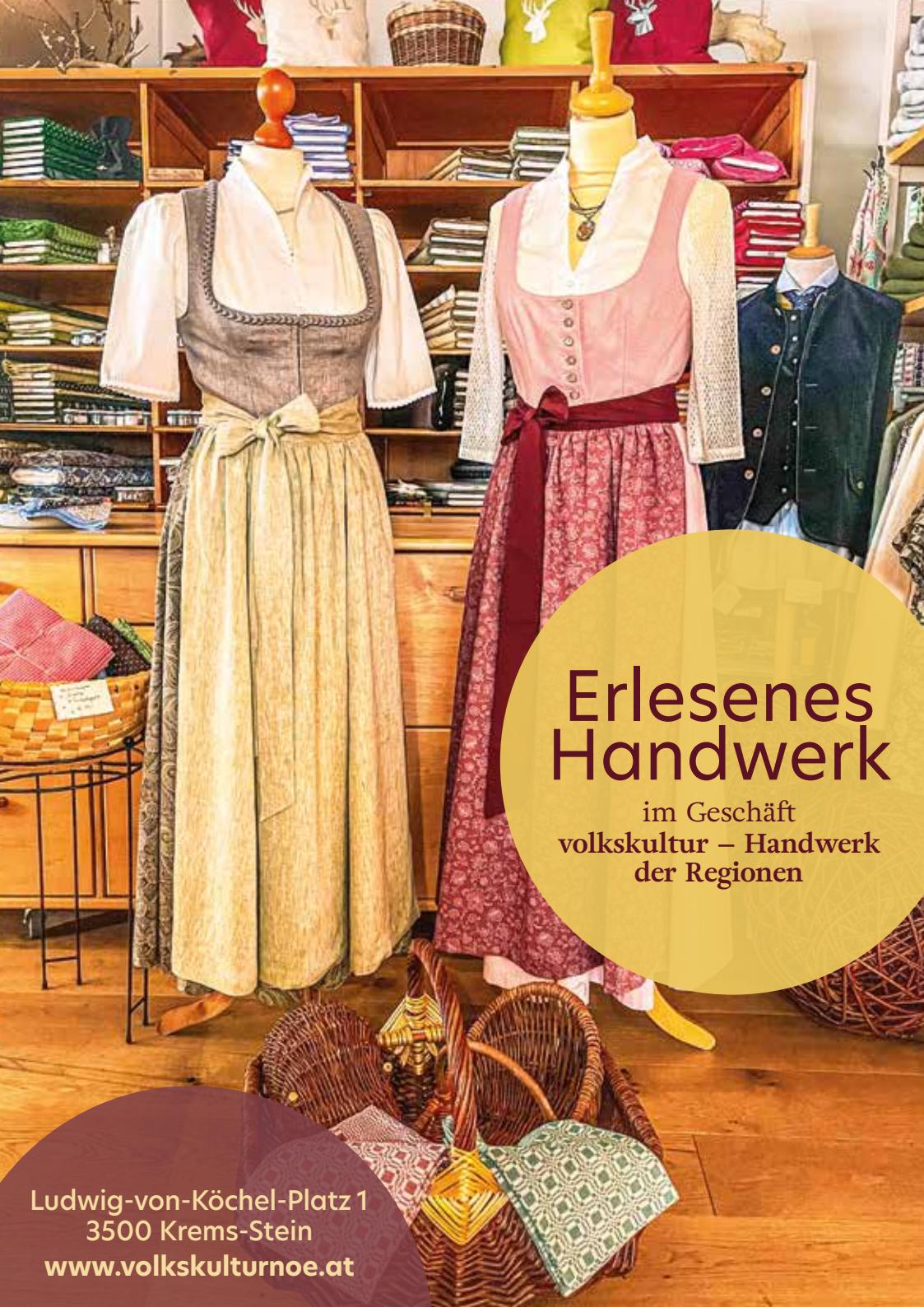
Von Musik über Tanz und Wort bis zu Weiterbildungsmöglichkeiten, Mitmach-Projekten und Workshops reichen die vielfältigen Angebote, die Ausdruck der Regionalkultur sind und eine große Bereicherung der niederösterreichischen Kulturszene bedeuten.

Die Programmierung und Auswahl liegen dabei in den Händen der Schick Sisters, die in Zusammenarbeit mit dem erfahrenen Team der Volkskultur Niederösterreich Abende für und mit dem Publikum gestalten.

Denn Kunst und Kultur sind keine Beiwerke, sondern zentrale Werte in unserem Leben. Sie stehen für Offenheit, Toleranz und Menschlichkeit, wovon wir im Moment viel gebrauchen können, um mit Optimismus in die Zukunft zu blicken und alltägliche Herausforderungen bewältigen zu können.

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau von Niederösterreich

Ein Betrieb der
**Kultur. Region.
Niederösterreich**



Erlesenes Handwerk

im Geschäft
volkskultur – Handwerk
der Regionen

Ludwig-von-Köchel-Platz 1
3500 Krems-Stein
www.volkskulturnoe.at



HAUS der REGIONEN

Die musikalische Anlegestelle Haus der Regionen empfängt auch 2026 wieder wunderbare Künstlerinnen und Künstler im Rahmen des Konzertprogramms. Quer durch Österreich und Europa haben wir Musikerinnen und Musiker eingeladen, die ihre Wurzeln in der Volksmusik haben, in die Welt hinausgegangen sind, musikalische Erfahrungen gesammelt und in ihre Spielweise aufgenommen haben.

Dabei kommen neben der Musik auch Wort und Witz nicht zu kurz, denn unser Programm soll Freude schenken, eine Auszeit vom Alltag garantieren und die Gäste des Hauses mit einem positiven Gefühl und Wärme im Herzen nach Hause begleiten.

Auftakt ist ein liebevolles Treffen mit musikalischen Wegbegleiterinnen und Wegbegleitern am Valentinstag und durch das Jahr begleiten uns Volksmusik, Wiener Lieder, Musikballett, Jazz und Worldmusic. Aus dem europäischen Süden besucht uns das Ensemble Domo Emigrantes, Ganes reisen aus Südtirol an und Shan Ò Fearghail bringt irische Musik mit ins Haus der Regionen.

Wir dürfen als Schick Sisters den abwechslungsreichen Konzertreigen eröffnen und mit unserem Weihnachtsprogramm „A Sisters Christmas“ beschließen.

Wir freuen uns auf viele schöne Stunden und musikalische Begegnungen im Haus der Regionen an der Steiner Donaulände, die Anlegestelle für Musikantinnen und Musikanten!

Katharina, Christine und Veronika
Schick Sisters



Konzert-Termine



Seite

| | | |
|----------------------|--|----|
| SA 14. 2., 19.30 Uhr | Eröffnungskonzert: Liebe, Love, L'Amour Schick Sisters and Friends | 7 |
| FR 27.2., 19.30 Uhr | Hauptsoch die Leut habn was zum Redn Seitinger&Maierhofer | 8 |
| SA 7.3., 19.30 Uhr | Denk zu dritt Birgit Denk Trio | 9 |
| FR 27.3., 19.30 UHR | Vom Rand zur Mitte Treibhoiz, Manuela Seidl | 10 |
| SA 11.4., 19.30 Uhr | Mediterraneo – Italienischer Süden Domo Emigrantes | 11 |
| FR 24.4., 19.30 Uhr | 20 Jahre Wiener Soul 5/8erl in Ehr'n! | 12 |
| FR 8.5., 19.30 Uhr | Palermo folksmilch – austrian.acoustic.trio | 13 |
| SA 30.5., 19.30 Uhr | Überschall Faltenradio | 14 |
| FR 12.6., 19.30 Uhr | Sehr sogar Gesangskapelle Hermann | 15 |
| FR 11.9., 19.30 Uhr | Harp'n'Bass Katrin & Werner Unterlercher | 17 |
| SA 26.9., 19.30 Uhr | Ålmerisch Landlerisch Herbert Pixner, Duo Hornsteiner Kriner und Hecki Trio | 18 |
| SA 3.10., 19.30 Uhr | Irisches Herz, Keltische Seele Shan Ó Fearghail | 19 |
| FR 9.10., 19.30 Uhr | TNT – Ergebnisse einer Ehe Doppel Gansch | 20 |
| FR 23.10., 19.30 UHR | a wöd musik Cremser Selection | 21 |
| FR 7.11., 19.30 Uhr | Vives! Ganes | 22 |
| FR 20.11., 19.30 Uhr | Fias gaunze Lem Trio Lepschi | 23 |
| FR 11.12., 19.30 Uhr | A Sisters Christmas Schick Sisters | 24 |



© Helga Tröster



© Strange 4

Schick Sisters and Friends Liebe/Love/L'amour

Auch in ihrer zweiten Saison eröffnen die Schick Sisters den Konzertreigen mit ihren musikalischen Freunden. Dem Valentinstag angemessen, ist die Liebe das Thema des Abends. Nicht nur in der Volksmusik ist die Liebe eines der wichtigsten Motive für Lieder und Musikstücke, sie beherrscht viele Genres. Und so widmen sich die drei Schwestern gemeinsam einen Abend lang dieser Emotion, von der kaum jemand verschont bleibt, die so viel Leiden schafft und so viel Freude entfacht. Unterstützt werden sie vom Ensemble Strange 4, das mit Flöte/Piccolo, Oboe, Saxophon und Bassklarinette einen „strangen“ Streifzug von klassischer bis zu zeitgenössischer Musik bietet, sowie von den Musikerfreunden Eddie Luis von folksmilch und dem Gravogl Thomas. Vom Minnelied bis zum „L'amour-Hatscher“ – es gibt viele musikalische Liebeserklärungen. Da ist für jeden etwas dabei. Die Musikerinnen und Musiker gestalten – stellvertretend für alle Mitwirkenden im Jahr 2026 – ein abwechslungsreiches Konzert mit vielen liebevollen Melodien, denn ihre Liebe ist ... die Musik!

SA 14.2.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



MITWIRKENDE
Schick Sisters – Katharina, Christine und Veronika
Eddie Luis (folksmilch)
Thomas Gravogl (Gravögl)

Strange 4
Sophie Hofstätter-Stöger
(Flöte, Piccolo)
Manuela Steindl (Oboe)
Viola Jank (Saxophon)
Stephanie Zlabinger
(Bassklarinette)



© Ralph König

Seitinger&Maierhofer Hauptsoch die Leut habn was zum Redn

Seitinger und Maierhofer balancieren geschickt zwischen gesellschaftlichen Beobachtungen, humorvollen Momenten und melancholischen Tönen. Alltägliches verwandelt sich auf berührende und unterhaltsame Weise in Geschichten, die von der Musik getragen werden. Die gut gereiften Lieder erklingen im Obersteirischen Dialekt und pendeln zwischen Jazz, Volksmusik und einer Prise Pop. Die Reise beginnt im steirischen Mürztal, einer Region voller Kontraste, die liebevoll und zugleich kritisch porträtiert wird. Auch Volkslieder werden gerne neu interpretiert und dadurch in die Gegenwart geholt. Das Fundament der Band bilden Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug. Jonny Kölbl an der Steirischen Harmonika sorgt mit seinem umtriebigen Entdeckergeist immer wieder für Überraschungen. Im Mittelpunkt stehen die einzigartigen Stimmen von Johanna Seitinger und Lukas Maierhofer. Ein absolut empfehlenswerter Abend für Liebhaberinnen und Liebhaber moderner österreichischer Musik.

FR 27.2.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG (Quintett)
Johanna Seitinger
(Gesang)
Lukas Maierhofer
(Gitarre, Gesang)
Jonny Kölbl
(Steirische Harmonika)
Tobias Steinrück
(Kontrabass)
Klaus Fürstner
(Schlagzeug)



© Georg Buxbauer

Birgit Denk Trio Denk zu dritt

Die gebürtige Niederösterreicherin Birgit Denk wurde mit der Liebe zur Musik geboren – in Hainburg. Singend und moderierend ist sie vielseitig unterwegs – immer im Dienst der österreichischen Musik. Ob Denk solo, mit Band, DENK ... mit Kultur, mit Musik oder als Kabarett, die Sängerin, Texterin und Moderatorin bürgt für Unterhaltung mit Tiefgang.

Im Haus der Regionen ist Birgit Denk zu Gast mit zwei ihrer langjährigen Musikerkollegen, Alexander Horstmann am Bass und Ludwig Ebner an der Gitarre. Mit ihnen steht sie seit nunmehr 26 Jahren auf der Bühne, mit ihnen reist sie durch die Lande, um ihre Musik im Wiener Zungenschlag in die kleinen, feinen Lokalitäten des Landes zu bringen. Zurück zu den Wurzeln – das ist ihr Ziel und unter dem Motto „Wein, Weib und Gesang“ möchten sie dort sein, wo es sich besonders launig musizieren lässt: direkt, kuschelig, herzlich. Von der weiblichen Seite betrachtet natürlich – am Abend vor dem Tag der Frau!

SA 7.3.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG
Birgit Denk
(Gesang)
Alexander Horstmann
(Bass)
Ludwig Ebner-Reiter
(Gitarre)





SONDERKONZERT

© Theesa Peval

Treibhoiz, Manuela Seidl Vom Rand zur Mitte

Außergewöhnliche Texte von außergewöhnlichen Menschen, umrahmt von einfühlsamer Musik

„Vom Rand zur Mitte“ – diesen Weg möchten Menschen mit Down-Syndrom einschlagen. Einer dieser Wege führt über die Kultur, über Texte, Gedichte und Kurzgeschichten, die sie auf die Bühne und zu Gehör bringen. Die Mimin Manuela Seidl lehrt ihnen ihre Stimme und das Ensemble „Treibhoiz“ umrahmt und gestaltet die Lesung mit Musik.

Treibhoiz, 2020 gegründet, ist eine Formation aus Querflöte, Oboe, Klarinette, Alt-Saxophon und Bassklarinette – mit einer einzigartigen Klangfarbe, die einfühlsame Interpretationen erlaubt. Schauspielerin Manuela Seidl ist eine Künstlerin, die im niederösterreichischen Weitra tief verwurzelt ist und aus vielen Jahren Bühnenerfahrung schöpft.

FR 27.3.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



MITWIRKENDE

Ensemble Treibhoiz
Michael Strauss (Querflöte)
Astrid Stiefsohn (Oboe)
Daniela Pinter (Klarinette)
Bernd Fedrigotti
 (Altsaxophon)
Christine Trost-Schraml
 (Bassklarinette)
Manuela Seidl (Rezitation)



© Stefano Solà

Domo Emigrantes Mediterraneo – Italienischer Süden

Domo Emigrantes lädt zu einer musikalischen Reise über das Mittelmeer, die Grenzen überschreitet und das reiche Geflecht der mediterranen Kulturen feiert. Das Mittelmeer war stets ein Kreuzungspunkt und ein Miteinander von Kulturen. Domo Emigrantes fängt diese kontrastreiche Schönheit durch ihre Melodien ein und feiert auch zwischen den Noten die Vielfalt und Einheit, die diese Region ausmachen. Zum Teil selbst aus Südtalien stammend, verbinden sie eigene Musiktraditionen mit energiegeladenen Arrangements zu einer rhythmisch dichten und mitreißende Klangsprache.

Zu Gitarre, Violine und Percussion gesellen sich Instrumente, mit denen Ohren und Herzen in ferne Regionen reisen: die kurdische Saz, ethnische Flöten, Fujara, Bouzouki ... Die emotionale Anziehungskraft ihrer Musik erreicht und verführt ein breites Publikum, nicht zuletzt jenes, das Lust auf den Süden und die Mittelmeerküsten hat.

SA 11.4.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



BESETZUNG

Stefano Torre
 (Gesang, Gitarre, Friscalettu
 [sizilianische Flöte], Bouzouki)
Filippo Renna
 (Gesang, Rahmentrommel,
 Percussion)
Andrea Dall’Olio
 (Gesang, Violine)
Vittorio Tauro (Akkordeon)





© Stadt Knie

5/8erl in Ehr'n 20 Jahre Wiener Soul

Eine Institution der österreichischen Musiklandschaft feiert ihr 20-jähriges Bandbestehen. 5/8erl in Ehr'n haben mit ihrem „Wiener Soul“ wohl den gemütlichsten und lässigsten Beitrag zum Austropop geleistet. Begonnen hat es als Insider-Tipp mit groovigen Mundart-Songs und Anlehnungen ans Wienerlied, bald mit ihrem ersten Hit „Siasse Tschick“ ging es aber Richtung FM4 und Popkultur. Divers ist das Oeuvre der Band, genauso wie ihr Publikum. Ihr Song „Badeschluss“ ist der wohlige, melancholische Schlussong in den Wiener Bädern und machte die Band legendär, vom Schafbergbad bis ins Gänsehäufel. Den Refrain von „Vaporizer“ singt man in Berlin genauso textsicher mit wie in Graz. „Wie wenn Stevie Wonder eine Sachertorte geraucht hätte!“ heißt es im Bayerischen Rundfunk. Garantiert ist ein stimmungsvoller Abend, der die ganze Bandbreite der Band auffächert: von der gefühlvollen Ballade bis zur komischen Burleske. Feiern wir alle mit, schneiden wir die Geburtstagsmelone an, schön dass es die 5/8erln gibt!

FR 24.4.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Max Gaier, Robert Slivovsky
(Gesang)
Miki Liebermann (Gitarre)
Hanibal Scheutz (Bass)
Clemens Wenger
(E-Piano, Akkordeon)

Kooperation mit **Köchel**
Gesellschaft Krems



KÖCHEL
GESELLSCHAFT
KREMS



folksmilch – austrian.acoustic.trio Palermo

Vorhang auf für ein musikalisches Schauspiel der ungemein unterhaltsamen und farbenreichen Art. Das Trio folksmilch lädt das Publikum mit seinem Programm „Palermo“ einmal mehr dazu ein, es auf eine unerhört abwechslungsreiche und mitreißende Klangreise durch die vielen Musiken dieser Welt zu begleiten. Blickt man auf die Namen der an diesem Trio beteiligten Musiker, so erklärt sich das faszinierende bunte musikalische Geschehen im Grunde genommen von selbst. Man hat es hier mit drei Instrumentalisten zu tun, die für eine leidenschaftlich ausgelebte Offenheit stehen, die das stilistische Grenzgängertum in virtuoser Crossover-Manier zu ihrem Programm machen und den Brückenschlag zwischen den vielen Spielformen und musikalischen Epochen zur Vollendung bringen. Von der Klassik geht es über den Jazz und (Austro-)Pop, bis hin zur Folklore und Kammermusik mit Abstechern zum Balkan-Swing, Tango Nuevo und Kabarett.

FR 8.5.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Christian Bakanic
(Akkordeon, Perkussion)
Klemens Bittmann
(Violine, Mandola)
Eddie Luis
(Gesang, Kontrabass)





© Lukas Beck

Faltenradio Überschall

Faltenradio ist eine Combo, die genauso klingt, wie sie heißt: überraschend, tiefgründig und mit einem Augenzwinkern. Ein akustisches Wunderwerk zwischen Lachflash, heruntergeschluckten Tränen und Gänsehaut. Ihr Programm „Überschall“ hört Töne zwischen den Noten, findet Herz zwischen Hirn und zeigt sich dann von seiner nachhaltigsten Seite, wenn der Nebel der Raketen sich lichtet und die Stille uns einholt und Fragen stellt.

Volksmusik küsst Klassik, flirtet mit Jazz. Mit Klarinette, Bassethorn, Steirischer, Bassklarinette, Stimme, Perkussion – und charmant-larmoyanter Moderation, die ungekannte Brücken schlägt. Es ist ein musikalisches All-you-can-eat-Buffet mit allem, was die Welt hergibt. Balkan, Wienerlied, Jazz, Klassik, Klezmer, Kabarett, Chaos. Ein Abend mit Faltenradio ist wie ein Gespräch mit einem alten Freund nach drei Gläsern Wein: warm, witzig und absolut unvergesslich.

SA 30.5.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Matthias Schorn

(Klarinette)

Stefan Prommegger

(Klarinette)

Alexander Neubauer

(Klarinette)

Alexander Maurer

(Diatonische Harmonika)



© Christoph Leibnitz

Gesangskapelle Hermann Sehr Sogar

Über 12 Jahre sind nun schon vergangen, seitdem die Gesangskapelle erstmals aus dem Proberaum in der Wiener Hermannsgasse ausgezogen ist, um die Welt mit ihrem betörenden Mundartgesang zu einem glücklicheren Ort zu machen. Fünf Alben sind bislang entstanden. Neben mittlerweile zwei Nominierungen für den Amadeus Austrian Music Award standen die Vokalraubauken auch für eine Theaterproduktion im Akademietheater Wien auf der Bühne.

Mit dem Album „Sehr Sogar“ wurde ein weiterer Meilenstein in der Kapellengeschichte geschrieben. Das Programm kommt so kunterbunt, goschert, liebenvoll und cool daher wie die Gesangskapelle selbst, ist mal HipHop, mal Schlager oder gar großer Pop, gewandet sich schrill, dann wieder ganz bescheiden, ist unglaublich unterschiedlich und doch wie aus einem Guss. „Sehr sogar“ ist Lebensfreude, bedeutet im Moment zu sein und das Schöne zu feiern, soll Mut machen und dabei helfen, alltägliche Sorgen zumindest ein bisschen vergessen zu machen.

FR 12.6.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Simon Gramberger (Gesang, Percussions)

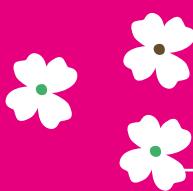
Simon Scharinger (Gesang)

Stephan Wohlmuth (Gesang)

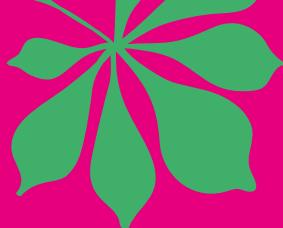
Joachim Rigler (Gesang, Gitarre)

Bernhard Höchtl (Gesang, Klavier)





NEU!



Frühlings-Abo

- _ 14.2.2026
Schick Sisters and Friends – Liebe/Love/L'amour
- _ 7.3.2026
Birgit Denk Trio – Denk zu dritt
- _ 11.4.2026
Domo Emigrantes – Mediterraneo

Alle drei Konzerte zum Preis von EUR 75,00

Herbst-Abo

- _ 11.9.2026
Katrin & Werner Unterlercher – Harp'n'Bass
- _ 7.11.2026
Ganes – Vives!
- _ 11.12.2026
Schick Sisters – A Sisters Christmas

Alle drei Konzerte zum Preis von EUR 75,00

Buchbar auf www.ticketladen.at

VOLSKULTUR
AUF DER BÜHNE.
HOCHKULTUR AM TELLER.

WIR LIEBEN WEIN

www.weinsteine.at



Tischreservierung unter: 0664 13 00 331



SAITENMUSIK . JAZZ . KLASSIK . MODERNMUSIC



© Stefan Wachter

Katrin & Werner Unterlercher **Harp'n'Bass**

Katrin und Werner Unterlercher stehen seit vielen Jahren für „Saitenmusik der innovativen Art“ und lassen in der Grundbesetzung Volksharfe und Kontrabass klangliche Funken sprühen. Sie schaffen es auf Anhieb, diese nach wenigen Takten auf ihr Publikum überspringen zu lassen. Für das aus Tirol stammende Ehepaar genügt ein Blick zueinander - und die Musik funktioniert. Man kann behaupten, dass die beiden mit ihren Instrumenten „denken und fühlen“ und es übersteigt manch Fassungsvermögen, was das Duo an Brillanz und Klangvolumen auf die Bühnenbretter bringt.

In Erweiterung ihres Instrumentariums auf E-Bass, Hackbrett, Gitarre und gewitzte Gesangseinlagen lässt sich ihre Musik schwer in eine Schublade stecken. Bisher entwickelten sie ihren ganz eigenen Musikstil: Vom Tango bis zum Walzer über Jazz und moderne Gegenwartsmusik reichen ihre Eigenkompositionen. Kurzweilig und vielfältig.

FR 11.9.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG
Katrin Unterlercher
(Harfe)
Werner Unterlercher
(Kontrabass)





© Berndg. Wild



© Christoph Huber



© Sept. Pixner

Herbert Pixner, Duo Hornsteiner Kriner und Hecki Trio Ålmerisch Landlerisch

Mit dem Programm „Ålmerisch Landlerisch“ kehrt Herbert Pixner zu seinen ursprünglichen musikalischen Wurzeln zurück und vereint für diesen exklusiven Volksmusikabend die bereits zu Lebzeiten mit dem Legendenstatus ausgezeichneten Volkssänger Toni Hornsteiner und Christoph Kriner aus dem bayerischen Mittenwald mit den „jungen Wilden“ der traditionellen Volksmusikszene aus der Südsteiermark und Kärnten: dem Hecki Trio. Dabei treffen archaische Jodler und Wildschützenlieder auf virtuos interpretierte und intelligent arrangierte Polkas, Walzer und Französ. Herbert Pixner verspricht einen Konzertabend ohne technischen Schnick-Schnack und abseits jeglicher Show-Elemente! Puristisch und authentisch. Alpenländische Volksmusik vom Feinsten.

SA 26.9.
19.30 Uhr



VVK: EUR 50,00
AK: EUR 60,00



BESETZUNG

Herbert Pixner (Diatonische Harmonika, Moderation)
Duo Hornsteiner/Kriner:
Toni Hornsteiner (Zither, Gesang)
Christoph Kriner (Kontragitarre, Gesang)
Hecki Trio:
Andreas Jamnik (Diatonische Harmonika, Bassklarinette)
Johanna Jamnik (Gitarre)
Marcel Mölschl (Diatonische Harmonika, Bassklarinette)



© Johanna Jamnik

Shane Ó Fearghail Irisches Herz, Keltische Seele

Shane Ó Fearghail ist ein irischer Singer-Songwriter und Musiker, der in Schönberg am Kamp lebt. Bekannt für seine facettenreiche Stimme und tiefgründigen Texte, hat er sich in der Folk - und Indie-Musikszene etabliert. Geboren und aufgewachsen in Dublin, Irland, wurde Shane früh von der reichen musikalischen Tradition seiner Heimat beeinflusst. Seine Musik vereint Elemente des irischen Folk mit modernen Einflüssen, was ihm eine einzigartige Klangfarbe verleiht. Nach seinem letzten Album „Born From Tradition“, das in Europa, den USA, dem Vereinigten Königreich und Kanada begeistert aufgenommen wurde, führt Shanes neuestes musikalisches Abenteuer und fünftes Studioalbum „Lessons in Light“ ihn auf eine Reise entlang des Appalachian Trail. Aufgenommen mit „The Host“, zwischen Dublin, Passau und Wien, taucht dieses neue Album tiefer in die irisch-appalachische Tradition und Kultur ein.

SA 3.10.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



BESETZUNG

Shane Ó Fearghail (Gesang, Gitarre)





© Gönz Schäge

Doppel Gansch TNT – Ergebnisse einer Ehe

Theresia und Thomas Gansch, endlich mal zusammen auf der Bühne! Wenn das keinen Sprengstoff beinhaltet! Der leidenschaftliche Trompeter Thomas Gansch wuchs in Melk in einer Musikerfamilie auf. Bereits im Alter von 15 Jahren begann er sein Studium an der Musikhochschule in Wien. In dieser Zeit gründete er mit anderen Studenten das richtungsweisende Blasmusik-Ensemble Mnozil Brass. Seither hat Thomas Gansch eine Vielzahl von musikalischen Projekten umgesetzt, spielte in vielen herausragenden Orchestern und Ensembles und widmet sich auch dem musikalischen Nachwuchs. Verheiratet ist Thomas mit Theresia: Auch die gebürtige Wienerin zog es schon im Kindesalter auf die Bühne, ob in ersten TV-Versuchen bei „Fortsetzung folgt nicht“ oder mit der Geige gemeinsam mit ihrem Vater, dem Wienerliedgeiger Reinhold Wegmann. In ihrem selbstgeschriebenen Programm „Doppelgansch“ ziehen sie Bilanz und berichten humorvoll vom Drama der Rollenanforderungen an die moderne Frau, aber auch an den Mann von heute.

FR 9.10.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Thomas Gansch (Gesang, Trompete, Flügelhorn)
Theresia Gansch (Gesang, Buch)
Paul Schuberth (Gesang, Akkordeon)



© Lephon Mühl

Cremser Selection – Das Beste aus 25 Jahren a wöd musik

Im Jahr 2001 für ein Familienevent von vier Musikbegeisterten gegründet, spielt die Cremser Selection seit 25 Jahren mit großer Freude an der Musik. Gewachsen sind Können, Gefühl für ihre sehr spezielle „wöd musik“ und das einander Spüren beim Musizieren. Klassisch ausgebildet und seit jeher der österreichischen Musik verbunden, spielen sie in Österreich und in der weiten Welt traditionelle Musik und eigene Kompositionen, „neiche liada oide tanz“, wie auch ihr aktuelles, 2023 bei Walther Soykas non food factory erschienenes Album heißt. Bei Festivals wie dem Schrammelklangfestival, aufhOHRchen, dem „Festival of the Arts“ in Delhi, Indien, dem Grapefest Grapevine Texas, USA und unzähligen Konzerten in Österreich faszinieren sie das Publikum. Die Sängerin und Schauspielerin Katharina Hohenberger führt durch ein „Best-of“ aus den vier erschienenen CDs und lässt in Gesprächen die Geschichte der Cremser Selection lebendig werden. Zur Freude des Ensembles wird sie auch mit der Selection singen!

FR 23.10.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



BESETZUNG
Cremser Selection
Regina Stummer (Flöte)
Eva Gaismeier (Violine)
Monika Smetana (Gesang, Kontragitarre)
Peter Rauscher
(Knöpferlharmonika, Gesang)

Katharina Hohenberger
(Moderation)





© Christoph Jorda

Ganes Vives!

Vives – ist Ladinisch für „Du sollst leben!“ Dieser Ausdruck, vom Lateinischen „vivus“ abgeleitet, wird gerne genutzt, um in geselliger Runde anzustoßen. Doch für die ladinische Band Ganes ist „Vives!“ weitaus mehr als nur ein Trinkspruch. Es ist Ausdruck des Lebenswillens, eine lebendige Hymne an das Leben selbst. Die Musik von Ganes ist ebenso urig wie raffiniert, eine lebendige Fusion aus Klangwelten und Rhythmen. Ein Hauch von Frida Kahlo durchdringt die Melodien, wenn Mariachi-Trompeten, Gitarren und Geigen auf Jodler und Lamenti treffen. Die Inspiration für das Programm „Vives!“ stammt aus dem alten Kern von La Val (Wengen), einer Quelle reicher Tradition und Kultur. In diesem idyllischen Ort, umgeben von majestätischen Bergen und einer jahrhundertealten Geschichte, schöpft Ganes die kreativen Impulse. Diese Verbindung zur Heimat und ihren tief verwurzelten Werten spiegelt sich in jedem Ton ihres Konzerts wider.

SA 7.11.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



BESETZUNG:

Elisabeth Schuen
(Gesang, Violine, Hackbrett, Synthesizer)
Marlene Schuen
(Gesang, Violine, Gitarre, Lap steel, Bass, Samples)
Raffael Holzhauser
(Gitarre)



© Julia Moetzl

Trio Lepschi Fias gaunze Lem

Das Trio Lepschi wurde 2010 gegründet und die ganze Leidenschaft der drei Musiker gehört dem Wiener Lied. Der Name der Band leitet sich vom Wiener Dialektbegriff „auf lepschi gehen“ (sich herumtreiben, vergnügen; tschechisch: lepší = besser) ab. Und vergnöglich ist ein Abend mit den drei auf jeden Fall – mit Schüttelreimen im Dialekt, beißendem bis schwarzem Humor, mit Sprachwitz und ausgefallenen beziehungsweise veralteten Wörtern, die sie gekonnt in ihre Lieder einbauen.

Martin Zrost und Stefan Slupetzky kennen sich schon seit dreißig Jahren und haben schon damals miteinander musiziert. Dann sind sie getrennte Wege gegangen, die sie in die Schriftstellerei, die gewerbliche Tonkunst und zur bildenden Kunst geführt haben. Gemeinsam mit Michael Kunz, der Gitarre und Nasenflöte spielt wie der Leibhaftige, so sagt man, sind sie nun wieder ein Trio, das sein Publikum mit schrägl. Geschrammelm. und Bluesig-Folkig-Jazzigem bestens zu unterhalten weiß.

FR 20.11.
19.30 Uhr



VVK: EUR 25,00
AK: EUR 29,00



BESETZUNG:

Stefan Slupetzky
(Texte, Gesang, Säge)
Martin Zrost
(Komposition, Arrangement, Gesang, Gitarre, Klarinetten)
Michael Kunz
(Komposition, Arrangement, Gesang, Gitarre, Nasenflöte)





© Manfredo Weiss

Schick Sisters A Sisters Christmas

Die Schick Sisters verzaubern mit ihren liebsten Songs zur Weihnachtszeit. Herzerwärmend glänzt ihre vokale Dreistimmigkeit voller Harmonie und präzisem Zusammensingen, wie es nur Geschwister vermögen. Durch die virtuose Beherrschung ihrer Instrumente werden ihre eigenen Songs, aber auch die bekannten Traditionals und Coversongs zu einzigartigen Klängen und Interpretationen, die tief berühren und mitreißen. Die drei Schwestern umarmen ihr Publikum mit ihrer schimmernden Musik und geben ihm das friedliche Gefühl von Familie.

Ein Adventkonzert der besonderen Art für besinnliche Stunden!

FR 11.12.
19.30 Uhr



VVK: EUR 32,00
AK: EUR 36,00



BESETZUNG

Katharina Schick
(Gesang, Gitarre)
Christine Schick
(Gesang, Violine)
Veronika Schick
(Gesang, Klavier, Kontrabass,
Percussion)



Karten

Kartenreservierung:

Reservieren Sie Ihre Karte auf www.ticketladen.at, www.volkskulturnoe.at oder in der „volkskultur – Buchhandlung der Regionen“, Steiner Donaulände 56, 3500 Krems-Stein (Di–Fr 13.00–18.00 Uhr)

VVK (Vorverkauf), AK (Abendkassa)

Ermäßigungen:

10% Ermäßigung für

- » Mitglieder der „Volkskultur Niederösterreich – Landesverband für regionale Kulturarbeit“ mit Rabattcode
- » Kundinnen und Kunden der Raiffeisenbank Krems mit Rabattcode
- » Gruppen ab 10 Personen

50% Ermäßigung für

- » Menschen mit Behinderung (gegen Vorlage eines entsprechenden Aus- oder Nachweises)
- » Schülerinnen und Schüler, Lehrlinge bis 18 Jahre, Studentinnen und Studenten bis 25 Jahre, Präsenz- und Zivildienstleistende

Eintritt frei für Kinder bis 14 Jahre!



Partnerbetrieb von Hunger auf Kunst und Kultur.
Buchungen bitte telefonisch unter 02732 85015 oder
office@volkskulturnoe.at

Wir bitten um Verständnis, dass auf bereits bezahlte Karten keine Ermäßigung gewährt werden kann. Rabatte und Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.

Haus der Regionen
Steiner Donaulände 56
3500 Krems-Stein
Tel.: 02732 85015
office@volkskulturnoe.at
www.volkskulturnoe.at

Folgen Sie uns auf

Programmänderungen vorbehalten!



www.stagesound.at

Licht | Ton | Video | Bühne | Verleih | Installation

Kouba Markus

Franz Forstreiter-Straße 25, 3910 Zwettl
T: +43(0)664 / 468 55 30 E: office@stagesound.at
www.stagesound.at

 **Nachbarschaft leben**
Eine Initiative der Kultur.Region.Niederösterreich

Auf gute Nachbarschaft.

Jetzt danke sagen!
alle Infos unter nachbarschaftleben.at



ticketladen.at

Ein Betrieb der
**Kultur. Region.
Niederösterreich**

Impressum: Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten (Verlagsort), FN 308711m, LG St. Pölten, Tel.: 02732 85015, office@volkskulturnoe.at, www.volkskulturnoe.at. Hersteller: Druckerei Janetschek GmbH, 3660 Heidenreichstein
In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH, Neue Herrengasse 10, 3100 St.Pölten, FN 179146a, office@kulturregionoe.at, www.kulturregionoe.at

Grafik: Nina Ober. Coverfoto: Lukas Beck



Raiffeisen
Niederösterreich-Wien 

krems

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 

www.ticketladen.at

- ✓ Für Veranstaltungen jeder Art und Größe
- ✓ Regionales Unternehmen aus NÖ
- ✓ Faire Konditionen
- ✓ Persönliche Beratung
- ✓ Ohne Zusatzgebühren

Dein Ansprechpartner:
Sebastian Streibel
sebastian@ticketladen.at



**Kultur. Region.
Niederösterreich**

Kultur gemeinsam leben

Regionalkultur ist ...

verlässlich

echt

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH 

kulturregionnoe.at

Haus der Regionen
Steiner Donaulände 56
3500 Krems-Stein
Tel.: 02732 85015
office@volkskulturnoe.at
www.volkskulturnoe.at