

## Faktenblatt Universitätslehrgang Volksmusik im gesellschaftlichen Kontext

Praxis, Geschichte und Gegenwart, Diskurs, Didaktik

Der berufsbegleitende Universitätslehrgang „Volksmusik im gesellschaftlichen Kontext“ (CP) richtet sich an MusikschulpädagogInnen, MusikvermittlerInnen, MusikerInnen und kulturell interessierte Studierende, die eine Qualifizierung auf dem Gebiet der Volksmusik anstreben. Ziel ist es, eine künstlerisch, didaktisch und theoretisch fundierte Weiterbildung zu erlangen, die es ermöglicht, sowohl im privaten als auch im beruflichen Umfeld auf dem Gebiet der Volksmusik tätig zu sein. Der Lehrgang wird mit einer Abschlussarbeit – selbst arrangiertes Volksmusikstück, einstudiert bei der Musikantenwoche – beendet.

Das zweisemestrige Fortbildungsprogramm beinhaltet eine ausgewogene Mischung aus theoretisch-wissenschaftlichen Modulen und musikalischer Praxis. Daher ist in der Teilnahmegebühr auch der Besuch zweier Sommerkurse in Lunz am See und Hollenstein an der Ybbs enthalten.

Zielgruppe	MusikpädagogInnen, MusikschullehrerInnen, MusikvermittlerInnen, MusikerInnen, Studierende mit Interesse an Volksmusik in Theorie und Praxis
Sprache	Deutsch
Beginn	14. Juli 2019
Abschluss	<b>Certified Program</b>
Dauer	2 Semester (berufsbegleitend)
ECTS-Punkte	27
Einstufung	Der Abschluss des Studiengangs ermöglicht für MusikschullehrerInnen in Niederösterreich eine Einstufung in Gehaltsgruppe MS3.
Teilnahmegebühr	EUR 2.400,-
Veranstaltungsort	4 Module an der Donau-Universität Krems, Teilnahme an zwei Sommerworkshops (Schallwellen-Musikwerkstatt in Lunz am See, Musikantenwoche in Hollenstein an der Ybbs)
Veranstalter	Donau-Universität Krems & Volkskultur NÖ
Kontakt	Andrea Kaufmann; Telefon: +43 (0)2732 893 - 2571, Fax: +43 (0)2732 893 - 4570 E-Mail: andrea.kaufmann@donau-uni.ac.at

Schallwellen-Musikwerkstatt, Lunz am See: **So 14. bis Sa 20. Juli 2019**

Leitung: Julia Lacherstorfer, BA

**Modul 1: Sa 9. bis So 10. November 2019:**

Schwerpunkte: Geschichte der Volksmusik. Stilkunde. Instrumentenkunde.

Referenten: em. Prof. Mag. Dr. Walter Deutsch & Hermann Härtel & Univ.-Prof. Dr. phil. Ulrich MORGENSTERN

**Modul 2: Sa 18. bis So 19. Jänner 2020:**

Schwerpunkte: Tonsatz und Satztechnik. Harmonielehre. Gehörbildung.

Referenten: Reinhard Gusenbauer, BA & Martin Kiesenhofer

**Modul 3. Sa 21. bis So 22. März 2020:**

Schwerpunkte: Rundfunk und Medien. Quellen. Sammlungen.

Referenten: Mag. Dr. Sepp Gmasz & Mag. Dr. phil. Eva Maria Stöckler

**Modul 4. Sa 22. bis So 23. August 2020:**

Schwerpunkte: Didaktik. Notensatz und Digitale Medien. Wissenschaftliches Arbeiten.

Referenten: Dr. Peter Kostner & Dr. Edgar Niemecek

Musikantenroas, Hollenstein an der Ybbs: **Di 27. bis Fr 30. Oktober 2020**

Leitung: Petra Humpel, MA