

Kreuzpolka aus Dorfstetten

(Dorfstetten im Yspertal)

Corona Version für Einzeltänzer

Tanzpaar steht sich, mit **mind. 2m Abstand**, gegenüber, freie Hände sind im Hüftstütz und/oder halten ein Band als Abstandsmesser.

Aufstellung:

Paare im Stirndoppelkreis, Zweihandfassung, angewinkelt.

Takt 1: Zwei ziemlich raumgreifende Seitstellschritte in die Tanzrichtung.

Takt 2: Im 1. Taktviertel ein Seitstellen in Tanzrichtung und Ansatz einer fersenhebenden Entlastungsbewegung. Im 2. Viertel verbunden mit der Entlastungsbewegung schwunghaftes Kreuzen des Spielbeins vor dem Standbein.

Takt 3-4: Gegengleich Takt 1-2.

Takt 5-8: Zweischrittdreher.

Takt 5-8:

*seitliche Galoppschritte in Tanzrichtung **oder**

*ein gemeinsames Drehen um die Paarachse **oder**

*Tänzerin Drehungen nach rechts und Tänzer Drehungen nach links

Gewährspersonen:

Karl *Gebetsberger*, Holzplatzmeister und Frau Hedwig, Ferdinand *Kernstock*, Kraftfahrer und Frau Emma

Ludwig *Undeutsch*, Forstarbeiter und Frau Gertrude

Musik:

Rudolf *Fischl*, Bauer und Sägewerksbesitzer, Geige

Franz *Fischl*, diat. Harmonika.

Quelle:

Herbert *Lager*: Tänze aus dem Waldviertel (=Schriftenreihe Volkstanz, Heft 5). Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz, Graz 1991, S. 28-29.

**taktvoll. Volkstänze aus Niederösterreich
CD 2, Nr. 4**