

Kuckuckspolka

(Galizien, Karpatho-Ukraine)

Corona Version für Einzeltänzer

Das Tanzpaar steht hintereinander mit **mind. 2m Abstand** zwischen den Tanzenden, Tänzerin vor dem Tänzer. Die Hände sind im Hüftstütz.

Ausgangsstellung

Rheinländerfassung: Der Tänzer steht links seitlich hinter der Tänzerin und erfasst die etwas über Schulterhöhe gehaltenen Hände der Tänzerin. Beide blicken in die Tanzrichtung

Takt 1: Beide drehen sich ein wenig nach links, so dass die Tänzerin seitlich rechts vor dem Tänzer steht.

seitliches Aufstellen der Tänzerin nicht nötig

Hacke-Spitze:

1. Viertel: Der linke Fuß wird etwas schräg links mit der Ferse aufgesetzt (Tupftritt). Linkes Bein leicht gestreckt.

2. Viertel: Der linke Fuß wird nun zurückgenommen, im Knie etwas gebeugt und neben dem rechten Fuß mit der Spitze aufgestellt (Tupftritt).

Takt 2: Ein Wechselschritt vor (links beginnend) halb links nach vor.

Takt 3-4: Wie Takt 1 und 2, jedoch gegengleich, also nach rechts.

Takt 5: Wechselschritt links vorwärts, wobei der Tänzer die Tänzerin über deren linke Schulter anblickt.

Takt 5:

Wechselschritt links vorwärts, wobei die Tänzerin den Tänzer über ihre linke Schulter anblickt.

Takt 6: Gegengleich zu Takt 5.

Takt 7-8: Die Fassung der linken Hand wird gelöst; die Tänzerin dreht sich unter der gefassten hochgehobenen Rechten einmal links herum zur Ausgangsstellung. Die Gehschritte des Tänzers werden dabei nicht unterbrochen.

Takt 7-8: Die Tänzerin dreht sich am Stand einmal (mit 4 kleinen Schritten) links herum zur Ausgangsstellung. Die Gehschritte des Tänzers werden dabei nicht unterbrochen, aber am Platz ausgeführt.

Quelle:

www.dancilla.com