

Tulbinger Fensterltanz

(Nördlicher Wienerwald)

Aufstellung:

Paare im Flankenkreis, Rheinländerfassung.

Corona Version für Einzeltänzer

Das Tanzpaar steht hintereinander mit **mind. 2m Abstand** zwischen den Tanzenden, Tänzerin vor den Tänzern. Die Hände sind im Hüftstütz.

Tanzbeschreibung:

Takt 1: Links beginnend werden zwei Gehschritte schräg links vor gemacht.

Takt 2: Nach einer Vierteldrehung nach rechts (rechte Arme sind leicht gestreckt und linke Hände über der linken Schulter der Tänzerin) zwei Gehschritte schräg rechts vor.

Takt 2:

Nach einer Vierteldrehung nach rechts, zwei Gehschritte schräg rechts vor.

Takt 3: Im 1. Viertel des 3. Takts belasten die Tanzenden das linke Bein, die Tänzerin schaut über die linke Schulter zum Tänzer zurück. Im 3. Viertel wendet der Tänzer die Tänzerin nach rechts, sie blicken einander über die rechte Schulter der Tänzerin an und belasten dabei das rechte Bein.

Takt 4: Der Tänzer führt die Tänzerin mit zwei Schritten über links hinter sich, so dass jetzt die Tänzerin hinter der linken Schulter des Tänzers steht. Dabei ist zu beachten, dass der Tänzer zwei mäßige Schritte in die Tanzrichtung macht, um den Weg der Tänzerin nach rückwärts zu erleichtern.

Takt 4: Die Tänzerin geht über links ausweichend, mit 4 Schritten hinter den Tänzer, so dass sie nun mit einem Meter Abstand hinter dem Tänzer steht. Dabei ist zu beachten, dass der Tänzer 4 Schritte in die Tanzrichtung macht, um den Weg der Tänzerin nach rückwärts zu erleichtern.

Takt 5-8: Wie Takt 1–4, nur mit vertauschten Rollen.

Quellen:

NÖVLA F 180

Ludwig *Berghold* u. Walter *Deutsch*: Volkstänze aus Niederösterreich, Bd. 1. Landesverband der Trachten- und Heimatvereine für Niederösterreich, Mödling 1975, S. 92-94, S. 104.