

# Rheinländer aus dem Traisental oder Traisentaler Schottisch

(Lilienfeld, Markt)

**Corona Version für Einzeltänzer**  
Die Tanzenden stehen in einer  
Flankenreihe mit **mind. 2m Abstand**  
zwischen den Tänzerinnen und Tänzern.  
Die Hände sind im Hüftstütz.

## Aufstellung:

Die Tanzenden stehen in einer Flankenreihe. Beide Hände liegen auf den Schultern des Vorantanzenden. Der Tanz wird von einer Tänzerin angeführt, die sich in der Tanzrichtung auf die Tanzfläche bewegt und versucht, den Kreis zu schließen, sobald sich eine genügend große Anzahl von Tanzpaaren angeschlossen hat.

- Takt 1: Alle bewegen sich links beginnend mit zwei Gehschritten schräg nach links vor.
- Takt 2: Nun werden zwei Gehschritte schräg nach rechts vor ausgeführt. Es ist zu achten, dass während des 1. Viertels des 2. Takts auf dem rechten Fuß die Drehung gemacht und gleichzeitig mit dem linken Fuß zu gehen begonnen wird.
- Takt 3: Auf das 1. Achtel des 3. Takts wird der linke Fuß auf die Ferse leicht schräg vorgestellt. Auf das 2. Achtel wird der linke Fuß wieder beigestellt. Auf das 3. Achtel und 4. Achtel wird dasselbe mit dem rechten Fuß ausgeführt.
- Takt 4: Auf das 1. Achtel des 4. Takts wird wieder der linke Fuß auf die Ferse schräg vorgesetzt. Im 2. Achtel wird der linke Fuß zurück gestellt und in einer Bewegung der rechte Fuß nach hinten genommen, wo er auf das 3. Achtel betont auf die Spitze gestellt wird. Auf das 4. Achtel wird der rechte Fuß an den Platz des linken gestellt (umgesprungen), wobei der linke Fuß gleichzeitig nach vorne leicht angehoben wird.
- Takt 5-8: Wiederholung Takt 1-4.

Quelle:

Ludwig *Berghold* u. Walter *Deutsch*: Volkstänze aus Niederösterreich, Bd. 2. NÖ Heimatpflege, Mödling 1988, S. 39, S. 71.

Taktvoll, Volkstänze aus Niederösterreich  
CD 4, Nr. 8