

Corona Version für Einzeltänzer
Stirnkreis mit **mind. 2m Abstand zwischen den Tänzerinnen und Tänzern**, von einem Vortänzer geführt. Ein Vortänzer führt die **geöffnete Kette** im Kreis im Uhrzeigersinn oder in verschlungenen Wegen, mit **genügend Abstand zu den anderen Tanzenden**, herum.

Ballade oder Reigen

Aufstellung:

Stirnkreis geschlossen, von einem Vortänzer geführt.

Ein Vortänzer führt die durch eine Handfassung verbundene Kette im Kreis im Uhrzeigersinn oder in verschlungenen Wegen. Dabei kann er nach Belieben die Kette durch ein Handtor ziehen, den Kreis stülpen und wieder zurückwenden, den Kreis eindrücken und erweitern, eine Schnecke bilden und auflösen.

Der Vortänzer hat zugleich die Funktion des Vorsängers inne. Er trägt singend und tanzend die Liedstrophe vor, worauf der Tanzchor im Kehrreim mit einfällt. Bei Liedern in der dramatisierten Form des Wechselgesanges gibt es zwei oder mehrere Vortänzer-Vorsänger, welche die verschiedenen im Lied erscheinenden Personen darstellen.

Fassungen

Stirnkreisfassung (einfache Kettenfassung)
Balladen Handfassung
Zusätzlich kleiner Finger oder Daumen gefasst

Armbewegungen

Vor- und Rückschwingen der Arme
Leicht kreisende Armbewegungen

Färöer-Balladen-Schritt

- 1) Nachstellschritt links seitwärts
- 2) Nachführschritt links seitwärts
- 3) Nachführschritt rechts seitwärts

Während eines kurzen Refrains ist ein anderer Schritt möglich

- 1) linker Fuß zur Seite
- 2) rechter Fuß leicht überschwingen
- 3) rechter Fuß zur Seite
- 4) linker Fuß leicht überschwingen

Fassungen

Keine Fassung möglich!

Armbewegungen

*Hände im Hüftstütz
oder
*gefasste Hände hinter dem Rücken